

**TESTI DA STUDIARE PER L'ESAME
DI
CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA
anno accademico 2010 - 2011**

Per chi ha ottenuto la presenza (almeno a 2/3 delle ore di lezione)

Testi obbligatori:

C.A.Pinelli: La Vita colta in Flagrante. Ed. Dino Audino

Vincent Pinel: Il montaggio. Edizioni Lindau; oppure (consigliato): K.Reitz- G.Millar: La
Tecnica del Montaggio; ed Lindau

C.A. Pinelli: La bottega del documentarista principiante (dispense gratuite).

A scelta, lettura di uno dei seguenti testi:

Rodolfo Tritapepe. Linguaggio e tecnica cinematografica, edizioni San Paolo

Joseph Mascelli: L'ABC della ripresa cinematografica, Dino Audino Editore

Gilles Mouellic: La musica al cinema, edizioni Lindau

Anne Huet: La sceneggiatura, edizioni Lindau

Blain Brown: La fotografia nel Film. Primo volume. Dino Audino Editore

Per chi NON ha ottenuto la presenza

C.A. Pinelli: La Vita colta in Flagrante. Ed Dino Audino

K. Reitz- G.Millar: La Tecnica del Montaggio, edizioni Lindau

C.A.Pinelli: La bottega del documentarista principiante (dispense gratuite)

Rodolfo Tritapepe: Linguaggio e tecnica cinematografica, edizioni San Paolo (oppure:

Joseph Mascelli: L'ABC della Ripresa Cinematografica, Dino Audino Editore)

Inoltre un saggio critico di almeno 10 pagine spazio 1, 1/2 su un documentario assegnato dal docente e consegnato almeno sette giorni prima della data degli esami.

I lavori svolti durante le lezioni e la partecipazione ai saggi possono incidere positivamente sul voto d'esame ma non sostituiscono le eventuali presenze mancanti.